

PRESENTA

“LAS DECISIONES DE MARIA”

1. ARGUMENTO.

Maria es una mujer de unos cuarenta años con una realidad un poco complicada. Pero Maria ha decidido que a partir de hoy las cosas tienen que cambiar y para ello va a hacer una reflexión de toda su vida pasada. A través de diferentes recuerdos del pasado veremos como su vida ha venido marcada por sus decisiones, a veces acertadas otras, no tanto. Maria va a hacer un repaso de su vida desde su infancia, pasando por el instituto, su madre, sus hijos, su matrimonio, etc....

Maria es una mujer como cualquier otra, quizá nuestra Maria no sea una mujer demasiado arriesgada ni demasiado independiente pero seguro que el espectador se va a sentir reflejado en más de una ocasión .

2. VALORES A TRABAJAR.

La toma de decisiones rige nuestra vida y nuestro destino pero lo bueno de tomar decisiones es eso. que aunque a veces nos equivoquemos podemos volver a tomar otra vez las riendas de nuestro destino. El respeto a uno mismo, la autoestima el saber que podemos equivocarnos y aún así que podemos seguir adelante.

3. NECESIDADES Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

Duración del espectáculo: 50 min..

Espectáculo para **sala**.

Edad recomendada: adultos .

Tiempo de montaje: 3 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Potencia de luz: **2000 w.**

Potencia de sonido: **1000 w.**

Medidas espaciales: **8 de embocadura x 4 de fondo x 3'5 de altura.**

Nos trasladamos un equipo de tres personas: **tres actores .**

5. FICHA ARTÍSTICA .

Actores: Puri Fariza, Pol.

Dirección: Pedro Dinamarca

Diseño gráfico: Pol Art

Texto: Puri Fariza

Escenografía: Tramant Teatre.

Diseño y realización de vestuario: Puri Fariza.

Música: clásicos.

Idioma: valenciano